



„Ja, und ...“-Geschichte

Baut als Gruppe eine Geschichte auf, Satz für Satz – jeder Satz nimmt an, was vorher kam, und fügt etwas Neues hinzu.

Spieler 3–10 (am besten mit 4–7)**Spieldauer** 10–20 Min.**Material** Kein Material**Bewegung** Im Sitzen

KURZREGELN

1. Die Spielleitung liest einen Anfangssatz vor.
2. Jeder fügt einen Satz hinzu, der mit „Ja, und ...“ beginnt.
3. Nichts, was jemand vorher gesagt hat, wird zurückgenommen oder widersprochen.
4. Nach zwei Runden im Kreis sagt die nächste Person den Schlusssatz.

VORBEREITUNG

1. Setzt euch so, dass alle einander gut hören.
2. Erklärt die Idee in einem Atemzug: Was die vorige Person gesagt hat, ist jetzt wahr, und deine Aufgabe ist, etwas hinzuzufügen.
3. Wählt einen Anfangssatz – denkt euch einen aus oder nehmt einen aus dem Spielleiter-Modus.
4. Einigt euch auf die Länge. Zwei volle Runden und dann ein Ende passen für die meisten Gruppen.

SO WIRD GESPIELT

1. Die Spielleitung liest den Anfangssatz laut vor.
2. Die Person links von ihr fügt einen Satz hinzu, der mit den Worten „Ja, und ...“ beginnt.
3. Jede weitere Person macht es genauso und baut auf dem Satz direkt vor ihr auf.
4. Ein Satz darf frühere Ereignisse nicht ungeschehen machen – kein „alles nur ein Traum“, kein „eigentlich ist das nie passiert“.
5. Wer festhängt, darf „Ja, und währenddessen ...“ sagen und ein Detail über eine andere Figur oder einen anderen Ort hinzufügen.
6. Nach zwei vollen Runden beginnt die nächste Person mit „Und am Ende ...“ und schließt die Geschichte ab.

SO ENDET DAS SPIEL

Die Geschichte endet nach zwei Runden mit dem Satz „Und am Ende ...“. Drei Geschichten sind eine angenehme Menge. Punkte gibt es keine; will die Gruppe einen Sieger, stimmt für den Satz ab, der die Geschichte am stärksten verändert hat.

IM SITZEN SPIELEN

Wird ohnehin im Sitzen gespielt. Kein Schritt verlangt Aufstehen oder Bewegung.

TIPPS FÜR DIE SPIELLEITUNG

- Der häufigste Stolperstein ist ein Witz, der die Geschichte blockiert. Wiederhole die Regel sanft – annehmen, dann hinzufügen.
- Kleine, konkrete Ergänzungen funktionieren am besten. „Ja, und die Tür war abgeschlossen“ gibt der nächsten Person mehr als eine dramatische Wendung.
- Bei Gästen, die sich nicht kennen, fangt mit dem alltäglichsten Anfangssatz an.
- Driftet eine Geschichte in eine unangenehme Richtung, nutze selbst „Ja, und währenddessen ...“, um die Szene zu wechseln.

VARIANTEN

Genre-Regler. Wählt vorher ein Genre – Krimi, Naturdoku, Kochsendung – und erzählt die ganze Geschichte in diesem Stil. Zögerliche Spieler bekommen so eine Stimme, die sie sich leihen können.

Ja, und weißt du noch, als. Erzählt die Geschichte als gemeinsame Erinnerung. Jeder Satz beginnt mit „Ja, und weißt du noch, als wir ...“. Weil es so klingt, als hätte die ganze Gruppe es zusammen erlebt, wird es bei Familientreffen besonders herzlich.

STARTIDEEN: ANFANGSSÄTZE

- | | |
|--|---|
| ■ Am Morgen des Dorffests war der preisgekrönte Riesenkürbis verschwunden. | ■ Im Rezept stand „für vier Personen“, aber es waren vierzig gekommen. |
| ■ Der Aufzug blieb zwischen zwei Stockwerken stehen, und jemand hatte einen Kuchen dabei. | ■ Als sich der Nebel lichtete, hatte die Brücke eine andere Farbe. |
| ■ Niemand wusste mehr, wer das Klavier bestellt hatte. | ■ Das Paket war an das Haus adressiert, nicht an jemanden, der darin wohnte. |
| ■ Auf der Karte war eindeutig ein See eingezeichnet, aber da war nur eine Wiese voller Schafe. | ■ Der Chor hatte ein Jahr lang ein einziges Lied geprobt, und heute Abend war es so weit. |
| ■ Punkt zwölf Uhr liefen alle Uhren der Stadt rückwärts. | ■ Jemand hatte an der ganzen Autobahn entlang Sonnenblumen gepflanzt. |
| ■ Die neuen Nachbarn zogen um Mitternacht ein und trugen nur eine Leiter. | ■ Auf dem ältesten Gemälde des Museums war über Nacht eine Person dazugekommen. |
| ■ Es war das erste Mal, dass die Fähre zu früh ankam. | ■ Am letzten Urlaubstag kam die Flut nicht zurück. |

Zeitangaben sind redaktionelle Schätzungen, keine Testergebnisse. Redaktionell auf Klarheit und Stimmigkeit geprüft. Wir behaupten nicht, diese Seite mit Gruppen getestet zu haben.