Gather & Play ورقة المقدِّم للطباعة

حقيقتان وكذبة

قل ثلاث عبارات عن نفسك — اثنتان صادقتان وواحدة مختلَقة — وانظر هل تكشف المجموعة الكذبة.

اللاعبون 3–12 (الأفضل مع 4–8) | **مدة اللعب** 10–30 دقيقة | **الأدوات** بلا أدوات | **الحركة** جلوسًا

القواعد السريعة

1. **يفكر كل لاعب في حقيقتين وكذبة قابلة للتصديق عن نفسه.**
2. **يقول أحد اللاعبين العبارات الثلاث بأي ترتيب.**
3. **تطرح المجموعة بضعة أسئلة ثم تصوّت على الكذبة.**
4. **يكشف المتحدث الجواب ويروي قصة إحدى الحقيقتين.**

التجهيز

1. أجلسوا الجميع حيث يرى بعضهم بعضًا — حول مائدة أو في دائرة.
2. امنحوا المجموعة دقيقة هادئة للتفكير. العبارات الجيدة محددة وغير مؤذية وفيها شيء من المفاجأة.
3. حدّدوا النبرة بصوت مسموع: العبارات أشياء يسرّك أن يعرفها كل الحاضرين. لا أحد مطالَب بمشاركة أمر خاص.
4. يبدأ المقدِّم ليعرض نموذجًا للعبارات المناسبة.

طريقة اللعب

1. يقول اللاعب الأول ثلاث عبارات عن نفسه بأي ترتيب وبالنبرة نفسها.
2. للمجموعة أن تطرح حتى ثلاثة أسئلة متابعة. ويجيب المتحدث كأن العبارات الثلاث كلها صادقة.
3. عند العدّ إلى ثلاثة يصوّت الجميع برفع إصبع أو اثنين أو ثلاثة للعبارة التي يظنونها الكذبة.
4. يكشف المتحدث الكذبة.
5. يختار المتحدث إحدى الحقيقتين ويروي قصتها القصيرة.
6. تسجيل اختياري: ينال المتحدث نقطة عن كل شخص خدعه، وينال كل من أصاب نقطة.
7. ينتقل الدور إلى اليسار حتى يأخذ الجميع دورهم.

كيف تنتهي اللعبة

تنتهي اللعبة حين يأخذ كل شخص دورًا واحدًا. ومع مجموعة صغيرة مستمتعة، العبوا جولة ثانية بموضوع — «السفر» أو «أيام المدرسة» أو «الطعام» — وتوقفوا. وإن كنتم تسجّلون فالمجموع الأعلى بعد آخر دور يفوز.

اللعب جلوسًا

اللعبة تُلعب جلوسًا في الأصل. لا شيء في أي خطوة يتطلب الوقوف أو الحركة.

نصائح للمقدِّم

- الحقائق العادية أنجح من المثيرة. «أرتّب البهارات أبجديًا» أصعب في الحكم من «قابلتُ أحد المشاهير».
- دعوا من يشاء يتخطى دوره أو يؤجله. بعض الناس يحتاجون إلى سماع دورين أو ثلاثة لتخطر لهم فكرة.
- إن علق أحدهم فاقترحوا صيغة: حقيقة عن طعام، وحقيقة عن مكان، وكذبة عن مهارة.
- اجعلوا أسئلة المتابعة قصيرة. غايتها إمتاع التصويت لا استجواب أحد.

صيغ بديلة

جولات بموضوع. يجب أن تنتمي كل العبارات إلى موضوع معلن — عمل زاولته، مكان زرته، رأي لك في الطعام. المواضيع تسهّل ابتكار العبارات وتبقي اللعبة خفيفة بين من تعارفوا للتو.

حقيقتان وأمنية. استبدلوا بالكذبة شيئًا تتمنى لو كان صحيحًا. يزيل ذلك عنصر «الخداع» تمامًا، وهو ما تفضّله بعض المجموعات، وكثيرًا ما يفتح الكشف حديثًا أجمل مما تفتحه كذبة.

أفكار للبداية: عادات يومية

- أضبط ثلاثة منبّهات كل صباح. / لم أملك مظلة في حياتي. / أكوي جواربي.
- أرتّب كتبي على الرف ترتيبًا أبجديًا. / أتحدث إلى نباتات بيتي. / احتفظت بكل تذكرة سينما منذ كنت في الثانية عشرة.
- أجلس دائمًا في المقعد نفسه في الحافلة. / لم أكمل كلمات متقاطعة في حياتي. / أكتب قوائم التسوّق على القافية.
- أشرب الشاي باردًا عن قصد. / أتابع حالة الطقس أربع مرات في اليوم. / أطلقت اسمًا على سيارتي.
- لا أستطيع النوم إلا بالجوارب. / أستخدم القلم نفسه منذ ست سنوات. / أطوي الغسيل لحظة يجفّ.
- أمشي في الطريق نفسه كل مساء. / أقرأ دائمًا الصفحة الأخيرة من الكتاب أولًا. / لم أضغط زر الغفوة في المنبّه قط.
- أعدّ درجات السلّم كلما صعدته. / أحتفظ بمرطبان أزرار لا غرض له. / أستمع إلى الألبوم نفسه كل يوم اثنين.
- أتناول الغداء في الوقت نفسه بالضبط كل يوم. / عندي ملعقة مفضّلة. / أردّ على كل مكالمة من أول رنّة.

أفكار للبداية: الطعام والبيت

- لم آكل بيضة مسلوقة جيدًا في حياتي. / أرشّ الفلفل الأسود على الفراولة. / خبزت كعكة زفافي بنفسي.
- أكلت مرة العشاء نفسه أسبوعين. / لا أطيق رائحة الشمّام. / أزرع الفلفل الحار على حافة النافذة.
- أحرقت الخبز المحمّص ثلاث مرات في صباح واحد. / أملك إحدى عشرة ملعقة خشبية. / أخبز خبزي بنفسي كل أسبوع.
- عندي وصفة أرفض أن أشاركها. / آكل البيتزا بدءًا من حافتها. / لم أتذوق زبدة الفول السوداني قط.
- تعلّمت الطبخ من كتاب استعرته من المكتبة. / أحفظ الكاتشب في الخزانة لا في الثلاجة. / فزت مرة في مسابقة أكل الفطائر.
- في ثلاجتي أربعة أنواع من الخردل. / أكلت طعام الفطور على العشاء طوال الأسبوع. / أستطيع تقطيع بصلة من دون أن أدمع.
- أشرب كوب حليب كل ليلة. / لم أستخدم الميكروويف قط. / أضع الملح في قهوتي.
- دهنت باب بيتي من دون أن أستشير أحدًا. / عشت في الشارع نفسه طوال حياتي. / صنعت طاولة مطبخي بنفسي.

المدد الزمنية تقديرات تحريرية وليست نتائج اختبار. رُوجعت هذه الصفحة تحريريًا من حيث الوضوح والاتساق. ولا ندّعي أنها اختُبرت مع مجموعات فعلية.
