



حاول ألا تضحك

حافظ على وجه جادّ تمامًا بينما يبذل باقي الجالسين جهدهم — بالكلام وحده — ليضحكوك.

الحركة جلوسًا

الأدوات بلا أدوات

مدة اللعب 10-20 دقيقة

اللاعبون 3-12 (الأفضل مع 4-8)

القواعد السريعة

1. يأخذ لاعب مقعد «الوجه الجاد».
2. لكل لاعب آخر عشرون ثانية ليضحكه — بالكلام والأصوات فقط، بلا لمس.
3. ابتسامة تظهر الأسنان، أو أي ضحكة، تنهي الجولة.
4. اصمد أمام الجميع لتكسب النقاط؛ ثم ينتقل المقعد.

التجهيز

1. اجلسوا الجميع بحيث يرى كل وجوه الآخرين — حول مائدة هو الأمثل.
2. اتفقوا على الحد: الابتسامة بفم مغلق مسموحة، أما إظهار الأسنان أو أي صوت ضحك فيُعدّ انهيارًا.
3. اختاروا أول لاعب يحافظ على وجه جادّ، وشخصًا يحسب عشرون ثانية لكل مؤدّ.

طريقة اللعب

1. ينظر صاحب الوجه الجادّ إلى كل مؤدّ في دوره، ولا يجوز له أن يخفي وجهه أو يشيح بنظره.
2. باتجاه عقارب الساعة، لكل مؤدّ عشرون ثانية: نكتة، صوت مضحك، ضجيج غريب، تحدّ من وضع المقدم — أي شيء يُقال أو يُغنى.
3. يبقى المؤدّون في مقاعدهم ولا يلمسون صاحب الوجه الجادّ ولا يستخدمون أغراضًا.
4. كل شيء يجب أن يكون لطيفًا ومناسبًا لأصغر الحاضرين. والنكات عن الموجودين في الغرفة ممنوعة.
5. إذا انهار صاحب الوجه الجادّ كسب المؤدّي الذي أضحكه نقطة وانتهت الجولة.
6. صاحب الوجه الجادّ الذي يصمد أمام كل المؤدّين يكسب نقطتين. وفي الحالين ينتقل المقعد إلى اليسار.

كيف تنتهي اللعبة

العبوا حتى يجلس كل واحد في مقعد الوجه الجاد مرة؛ ومع أقل من خمسة لاعبين دوروا مرتين. أعلى النقاط يفوز، ويُحسم التعادل بمواجهة تحديق بين المتعادلين بينما يؤدّي الباقون معًا.

اللعب جلوسًا

تُلعب جلوسًا في الأصل. لا خطوة تتطلب الوقوف أو الحركة.

نصائح للمقدّم

- الجدية تغلب الصياح. قولوا للمؤدّين إن الأداء الأهدأ والأكثر جدية يفوز غالبًا.
- أبقوا الأدوار عند عشرين ثانية. الدور الأطول يُتعب المؤدّي لا صاحب الوجه الجادّ.
- بعض الناس يضحكون فورًا وبعضهم لا يضحك أبدًا. امدحوا المحاولات الجيدة حتى لا تكون اللعبة فورًا فقط.
- إذا جلس طفل في المقعد فاعرضوا عليه وضعًا سهلًا — كل ابتسامة مسموحة، والضحك وحده يُحسب.

صيغ بديلة

تحديق الفرق. يجلس فريقان في صفيين متقابلين. يؤدّي فريق معًا ثلاثين ثانية بينما يحافظ الآخر على وجوه جادّة؛ وكل وجه ينهار نقطة. نسخة صاخبة وسريعة تناسب الموائد العائلية الكبيرة.

الوضع الصامت. لا يجوز للمؤدّين إصدار أي صوت — وجوه وإيماءات فقط، وما زال اللمس ممنوعًا وكلّ في مقعده. وهي النسخة الأنسب في آخر السهرة أو حين ينام الصغار في الجوار.

أفكار للبداية: بصوت خاص

- اقرأ نشرة طقس الغد بصوت تنين متعب جدًّا
- ألقِ أناشودة أطفال بصوت مدير مدرسة صارم
- غنّ الحروف الأبجدية كأوبرا درامية
- اشرح قواعد هذه اللعبة بصوت كسلان نعسان
- عدّ إلى عشرة كروبوت توشك بطاريته أن تنفد
- اشكر الجميع على حضورهم بصوت إوزة
- اطلب بيتزا بصوت بومة متوترة
- صف الغرفة كأنك تبيعها في إعلان تلفزيوني

أفكار للبداية: بجدية بالغة

- صف فطورك كأنه خبر عاجل
- قل «أنا حبة بطاطا جادّة» ثلاث مرات، وكل مرة بجدية أكبر
- اشرح طريقة صنع شطيرة كأنها مهمة سرية للغاية
- قدّم الجالس عن يسارك على أنه مستكشف شهير
- اعلّق تعليقًا رياضيًا على رمش أحد الجالسين
- احكِ قصة جواربك كحكاية قبل النوم
- اعتذر لكرسيك لأنك تجلس عليه
- ألقِ كلمة تهنئة في عرس ملعقة

المدد الزمنية تقديرات تحريرية وليست نتائج اختبار. رُوجعت هذه الصفحة تحريريًا من حيث الوضوح والاتساق. ولا ندعي أنها اختُبرت مع مجموعات فعلية.

