Gather & Play

ورقة المقدِّم للطباعة

صِف وارسم

صِف صورة بسيطة بالكلمات وحدها ليرسمها شريكك، الذي لا يراها، بأدق ما يمكن.

اللاعبون 2–16 (الأفضل مع 4–10) | **مدة اللعب** 10–25 دقيقة | **الأدوات** ورق وقلم | **الحركة** جلوسًا

القواعد السريعة

1. **كوّنوا ثنائيات. أحدهما يصف والآخر يرسم.**
2. **يرى الواصف صورة بسيطة؛ ولا يراها الرسّام.**
3. **صِف بالأشكال والأحجام والمواضع فقط — لا تقل أبدًا ما هي الصورة.**
4. **بعد ثلاث دقائق قارنوا الرسم بالأصل ثم تبادلوا الأدوار.**

التجهيز

1. أعطوا كل رسّام ورقة وقلمًا وشيئًا صلبًا يتكئ عليه.
2. كوّنوا الثنائيات. جمع من لا يعرف بعضهم بعضًا جيدًا يجعلها لعبة تعارف لطيفة.
3. أجلسوا كل ثنائي بحيث لا يرى الرسّام صورة الواصف.
4. ناولوا كل واصف صورة — بطاقة مطبوعة، أو وضع المقدِّم على الهاتف، أو رسمًا سريعًا يعدّه المقدِّم.
5. اضبطوا مؤقّتًا من ثلاث دقائق للجولة.

طريقة اللعب

1. عند بدء المؤقّت يشرع الواصف في وصف الصورة.
2. يستخدم الواصف الأشكال والخطوط والأحجام والاتجاهات والمواضع فقط — «دائرة كبيرة في وسط الصفحة»، «خط قصير من حافتها العليا».
3. لا يجوز للواصف أن يسمّي الشيء أو أي جزء منه. قول «إنه بيت» أو «ارسم سقفًا» غير مسموح.
4. للرسّام أن يسأل في أي وقت، وللواصف أن يجيب.
5. لا يجوز للواصف أن ينظر إلى الرسم أثناء العمل.
6. عند انتهاء الوقت توضع الأقلام ويقارن كل ثنائي الرسم بالأصل.

7. تبادلوا الأدوار والعبوا مجددًا بصورة جديدة.

كيف تنتهي اللعبة

اللعبة الكاملة جولتان ليصف كل شخص مرة ويرسم مرة. ولختام لطيف، اعرضوا كل الرسوم بجانب أصولها ودعوا الحاضرين يختارون الأقرب تطابقًا والأروع خطأً.

اللعب جلوسًا

تُلعب جلوسًا. يجلس كل ثنائي ظهرًا لظهر، أو يتقابلان ببساطة مع إخفاء الصورة خلف قائمة طعام أو كتاب أو يد مرفوعة إن كان تدوير الكراسي متعبًا.

نصائح للمقدِّم

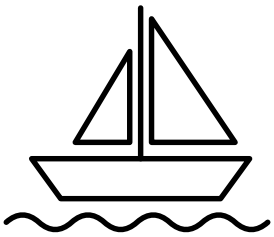
- ابدؤوا بصور بسيطة جدًا من أربعة أشكال أو خمسة. الصعوبة ترتفع بسرعة.
- ذكّروا الواصفين بأن يقولوا أين يبدأ الرسم في الصفحة. أغلب الكوارث تبدأ بشكل أول في غير موضعه.
- الضحك الودّي على النتائج هو المقصود. امدحوا الوصف كما تمدحون الرسم.
- من يصعب عليه الرسم أو رؤية التفاصيل الدقيقة فليكن الواصف في الجولتين، أو استخدموا صور الأشكال الكبيرة بقلم عريض.

صيغ بديلة

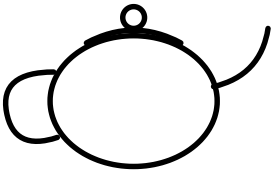
واصف واحد. يصف شخص واحد الصورة نفسها للجميع، ويرسم الكل في وقت واحد. ثم تُرفع الرسوم معًا. أفضل صيغة للمجموعات الكبيرة وتحتاج إلى صورة واحدة فقط.

بلا أسئلة. على الرسّام أن يلزم الصمت، فلا يتلقى الواصف أي تغذية راجعة. أصعب بوضوح، وتُظهر كم نعتمد على قدرتنا على التأكد من أننا فُهمنا.

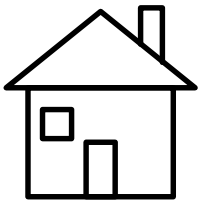
أفكار للبداية: صور بسيطة



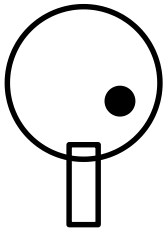
قارب شراعي



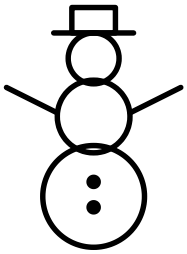
إبريق شاي



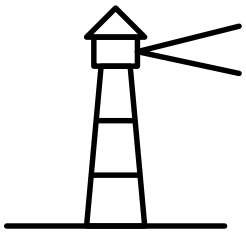
بيت له مدخنة



شجرة عليها تفاحة



رجل ثلج



منارة

المدد الزمنية تقديرات تحريرية وليست نتائج اختبار. رُوجعت هذه الصفحة تحريريًا من حيث الوضوح والاتساق. ولا ندّعي أنها اختُبرت مع مجموعات فعلية.
